



COMUNE di CAPONAGO



BIBLIOTECA ITALO CALVINO  
CAPONAGO



**27** gennaio  
**2021**

**GIORNATA** della  
**MEMORIA**

«Se comprendere è impossibile,  
conoscere è necessario.»

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

**CATALOGO VETRINA TEMATICA**

Gennaio 2021

Nel momento in cui vi parlo, l'acqua fredda delle paludi e le rovine riempiono le fosse dei carnai. E' un'acqua fredda e opaca come la nostra cattiva memoria.

La guerra è assopita, un occhio sempre aperto. L'erba fedele è ricresciuta sull'Appel Platz intorno ai blocchi. Un villaggio abbandonato, ancora pieno di minacce. Il crematorio è fuori uso. Le crudeltà naziste sono passate di moda. Nove milioni di morti vagano in questo paesaggio.

Chi di noi veglia in questo strano osservatorio per avvertirci dell'arrivo di nuovi boia? Hanno davvero un volto diverso dal nostro? Da qualche parte, fra noi, ci sono dei kapò che l'hanno scampata, dei capi riabilitati, dei delatori sconosciuti. Ci sono tutti coloro che non ci credevano, o soltanto ogni tanto. Ci siamo noi che guardiamo sinceramente queste rovine come se il vecchio mostro dei campi fosse morto sotto le macerie, che fingiamo di ritrovare la speranza, davanti a queste immagini che si dileguano, come se si fosse guariti da quella peste, noi che fingiamo di credere che tutto questo appartenga a un solo tempo e a un solo paese, e che non pensiamo più a guardarci intorno e non sentiamo quelle grida infinite.

Dal documentario "Notte e nebbia" di Alain Resnais,  
Testo di Jean Cayrol



# INDICE

**1**

**ROMANZI**

**6**

**SAGGISTICA**

**10**

**INFANZIA E ADOLESCENZA**

**13**

**FILM**



## LA LETTERA PERDUTA

JILLIAN CANTOR

SPERLING & KUPFER 2019

Una misteriosa lettera d'amore sospesa tra passato e presente, verità e inganno. Un segreto di famiglia sepolto nei ricordi; una passione più forte della paura e dell'oblio.



## IL MOSTRO DELLA MEMORIA

YISHAI SARID

E/O 2019

Un romanzo implacabile che è anche una riflessione straordinaria sulla Shoah e sulla sua percezione nella società contemporanea israeliana. Il protagonista del Mostro della memoria racconta la sua inquietante esperienza come accompagnatore di gruppi di studenti, di politici e di ufficiali dell'esercito israeliani in visita ai campi di concentramento nazisti in Polonia.



## SE QUESTO È UN UOMO

PRIMO LEVI

EINAUDI 2014

Una testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, nella sua nudità di cronaca e, al tempo stesso, un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. Dal coro degli indimenticabili personaggi del libro si alza un limpido messaggio morale e civile.



## I SOGNI CALPESTATI

SÉBASTIEN SPITZER

PONTE ALLE GRAZIE 2019

Nella sua emozionante opera prima, narrata con uno stile asciutto e cristallino, il reporter di guerra Sébastien Spitzer si mantiene in bilico fra storia e finzione, «ballando con i fatti» e «flirtando con il verosimile».


**MAUS**

EINAUDI 2010

**ART SPIEGELMAN**

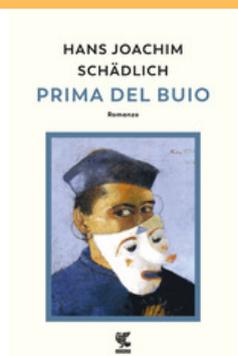
Una graphic novel innovativa e modernissima, uno sguardo anticonvenzionale e paradossalmente realistico sull'Olocausto. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento, dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.


**WIL**

E/O 2019

**JEROEN OLYSLAEGERS**

Anversa è occupata dai nazisti. Wilfried Wils, un ventenne poliziotto e aspirante poeta, si dibatte tra gli ordini dell'Arma, le dimostrazioni antisemite e le attività della Resistenza dell'amico e collega Lode. Tra ronde notturne, retate nelle strade del quartiere ebraico, sbronze nelle birrerie e feste nelle sale da ballo, Wilfried osserva, si domanda, partecipa, uccide, si lava la coscienza.


**PRIMA DEL BUIO**

GUANDA 2019

**HANS JOACHIM SCHÄDLICH**

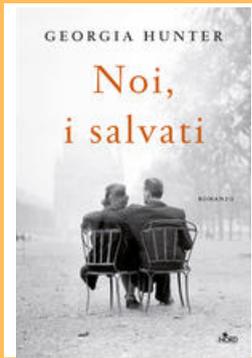
Maggio 1933. Il pittore Felix Nussbaum viene offeso pubblicamente per via delle sue origini ebraiche. Insieme a sua moglie, la pittrice polacca Felka Platek, si trova costretto a lasciare Roma. Non potendo rientrare in Germania, la coppia inizia un lungo peregrinare per l'Europa, alla ricerca di un luogo sicuro, in fuga dalla furia nazista.


**JAKOB IL BUGIARDO**

NERI POZZA 2019

**JUREK BECKER**

In un ghetto ebraico della Polonia occupata dai nazisti, la vita si trascina a stenti. Jakob Heym, dopo aver sentito per caso una notizia alla radio, si interroga su come informare gli altri abitanti del ghetto di una possibile imminente liberazione. Comincerà a far trapelare finti bollettini di guerra, inventando avvenimenti incoraggianti, perché la speranza rinasca e il ghetto si rianimi.



## NOI, I SALVATI

GEORGIA HUNTER

NORD 2017

Nel settembre del 1939 i fratelli Kurc devono arrendersi all'evidenza: la Polonia non è più sicura per una famiglia di ebrei. Per sfuggire al nazismo, sono costretti a dividersi. Alla fine della guerra, si ritroveranno intorno a un tavolo e brinderanno a loro, i salvati.

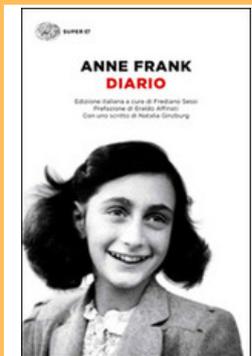


## L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

FABIO BARTOLOMEI

E/O 2018

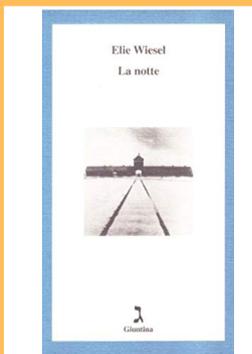
Cosimo, Italo e Vanda hanno dieci anni e un'infanzia intrappolata dalla Seconda guerra mondiale. Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di soccorso, tra avventure spericolate e voglia di libertà pagata a caro prezzo.



## DIARIO DI ANNE FRANK

EINAUDI 2014

Il "Diario" della ragazzina ebrea che a tredici anni racconta gli orrori del Nazismo, in una nuova edizione integrale, curata da Otto Frank e Mirjam Pressler. Frediano Sessi ricostruisce in appendice gli ultimi mesi della vita di Anna e della sorella Margot, sulla base delle testimonianze e documenti raccolti in questi anni.



## LA NOTTE

ELIE WIESEL

GIUNTINA 1995

"[...] Abbiamo mai pensato a questa conseguenza di un orrore meno visibile, meno impressionante di altri abomini, ma tuttavia la peggiore di tutte per noi che possediamo la fede: la morte di Dio in quell'anima di bambino che scopre tutto a un tratto il male assoluto?" (dalla Prefazione di F. Mauriac)

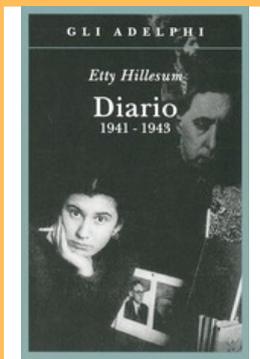


## L'AMICO RITROVATO

FRED UHLMAN

FELTRINELLI 2012

Germania degli anni Trenta; due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato.



## DIARIO 1941-1943

ETTY HILLESUM

ADELPHI 1996

Un "cuore pensante" testimonia la propria fine in un campo di concentramento. Accanto al Diario di Anna Frank, uno dei documenti indispensabili sulla persecuzione degli ebrei.

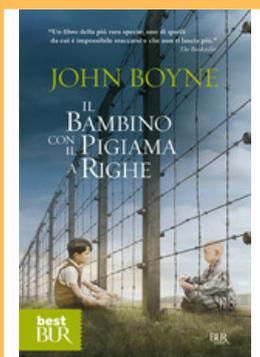


## LA SCOMPARSA DI JOSEF MENGELE

OLIVIER GUEZ

NERI POZZA 2018

La scomparsa di Josef Mengele si immerge fino in fondo nel cuore di tenebra del secolo trascorso, tra vecchi nazisti, agenti del Mossad, dittatori da operetta e attori di un mondo corrotto dal fanatismo.



## IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

JOHN BOYNE

BUR BIBLIOTECA UNIV. RIZZOLI 2013

Bruno è un bambino di nove anni. Suo padre è il comandante di un campo di sterminio. Davanti a un recinto di rete metallica, oltre il quale si vede una costruzione in mattoni rossi sormontata da un altissimo camino, Bruno farà amicizia con Shmuel, un bambino polacco che sta dall'altro lato della rete. Età di lettura: da 12 anni.



## LA BAMBINA E IL NAZISTA

MONDADORI 2020

FRANCO FORTE  
SCILLA BONFIGLIOLI

Germania, 1943. Hans Heigel, ufficiale di complemento delle SS non comprende né condivide l'aggressività con cui il suo Paese si è rialzato dalla Prima guerra mondiale; eppure, il timore di ritorsioni sulla propria famiglia e la vita nel piccolo centro, lontana dagli orrori del fronte e dei campi di concentramento, l'hanno convinto a tenere per sé i suoi pensieri.

Fino a che punto un essere umano può, però, mettere da parte i propri valori per un grigio quieto vivere? Hans lo scopre quando la più terribile delle tragedie che possono capitare a un padre si abbatte su di lui, e contemporaneamente scopre di essere stato destinato al campo di sterminio di Sobibór. Chiudere gli occhi di fronte ai peccati terribili di cui la Germania si sta macchiando diventa d'un tratto impossibile., soprattutto quando tra i prigionieri destinati alle camere a gas incontra Leah, una bambina ebrea che somiglia come una goccia d'acqua a sua figlia Hanne. Ispirandosi a fatti drammatici quanto reali, Franco Forte e Scilla Bonfiglioli ci trasportano nelle tenebre di una pagina di Storia che non si può e non si deve dimenticare – soprattutto oggi – mostrando però che persino nella notte più nera possono accendersi luci di speranza, a patto di vincere le nostre ipocrisie e lasciarci guidare dall'unica che ci accomuna tutti: la nostra umanità.

«"Io l'ho fatta, la Grande Guerra" disse l'hauptmann Franz Meyer. "E ho visto cadere la Germania già una volta. Ho sentito la speranza di una rinascita quando si parlava di Sangue e Terra. Quando si diceva che saremmo risorti nella ricchezza dei nostri campi e della natura selvaggia, nella purezza dei nostri sogni e del nostro sangue che fa di noi la razza più forte, degna di guidare le altre." S'interruppe per un istante, fissando nel vuoto, poi scosse la testa. "Tutto questo, Hans, non ha niente a che vedere con i sogni. Quello che succede in quei lager ha a che vedere solo con gli incubi."»



## UNO PSICOLOGO NEI LAGER

VIKTOR E. FRANKL

ARES 2012

Avendo vissuto personalmente l'estrema abiezione dei Lager, l'autore insegna che se vivere è sofferenza, sopravvivere è trovare il senso di questa sofferenza. Frankl, credente e ottimista, con olfatto sano annusa il senso della vita anche là dove lo si nega, difendendo la libertà umana in una splendida fenomenologia dell'amore.



## LA BANALITÀ DEL MALE EICHMANN A GERUSALEMME

HANNAH ARENDT

FELTRINELLI 2019

Otto Adolf Eichmann, aveva commesso numerosi crimini di guerra sotto il regime nazista. L'autrice assiste al dibattimento durante il processo dinanzi al Tribunale distrettuale di Gerusalemme l'11 aprile 1961. Il Male che Eichmann incarna appare nella Arendt "banale", e perciò tanto più terribile, perché i suoi servitori sono grigi burocrati.

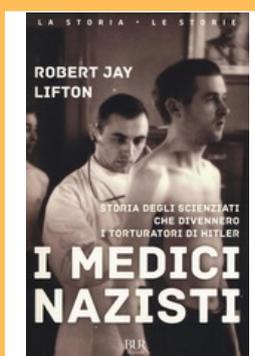


## AUSCHWITZ STORIA DEL LAGER 1940-1945

OTTO FRIEDRICH

DALAI EDITORE 2008

Il resoconto della costruzione, dell'espansione e della vita del più tristemente celebre campo di sterminio. Una raccolta di testimonianze dei sopravvissuti e dei carnefici, con la logica terrificante della Soluzione Finale, la vita quotidiana del campo, gli eroismi e le nefandezze di perseguitati e persecutori.

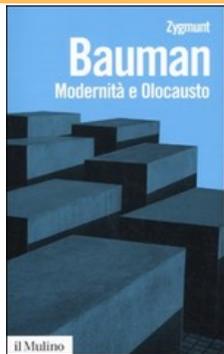


## I MEDICI NAZISTI STORIA DEGLI SCIENZIATI CHE DIVENNERO I TORTURATORI DI HITLER

ROBERT JAY LIFTON

BUR BIBLIOTECA UNIV. RIZZOLI 2016

Un'inchiesta sconvolgente che ha aperto una prospettiva inedita sul Terzo Reich e le sue perverse atrocità, basata su interviste a vittime e carnefici dei lager, che indaga i meccanismi psicologici che hanno sostituito nei medici nazisti il dovere di guarire con quello di uccidere.

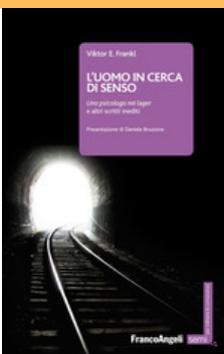


## MODERNITÀ E OLOCAUSTO

ZYGMUNT BAUMAN

IL MULINO 2010

Una spietata analisi di quanto accadde nei campi di sterminio, non come una sorta di "malattia" sociale, ma come fenomeno legato alla condizione "normale" della società. La lezione dell'olocausto va appresa nella sua radicalità, specie in un mondo ancora una volta travagliato da concitate trasformazioni e rinnovati problemi di convivenza fra culture ed etnie.



## L'UOMO IN CERCA DI SENSO UNO PSICOLOGO NEI LAGER E ALTRI SCRITTI INEDITI

VIKTOR E. FRANKL

FRANCO ANGELI 2017

Viktor Frankl, psichiatra, fu deportato nel settembre del 1942 a Theresienstadt, in Boemia, e in seguito ad Auschwitz, a Kaufering III e quindi a Turkheim. Scampò alla morte, ma perse le persone più care. Rientrato a Vienna dettò in soli sette giorni le sue memorie



## I VOLONTEROSI CARNEFICI DI HITLER

DANIEL J. GOLDHAGEN

### I TEDESCHI COMUNI E L'OLOCAUSTO

MONDADORI 2017

Uno dei casi più clamorosi della storiografia degli ultimi decenni. Attingendo a materiale inedito e a testimonianze dirette, il libro ripropone l'inquietante interrogativo di come abbia potuto il popolo tedesco compiere il più mostruoso genocidio mai avvenuto.

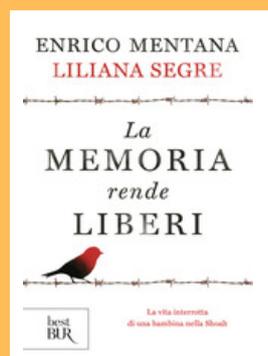


## GLI UOMINI CON IL TRIANGOLO ROSA

HEINZ HEGER

SONDA 2019

Il racconto di una delle pagine più atroci del Novecento, che dà voce alle "vittime dimenticate" del nazismo. Il triangolo rosa identificava le persone omosessuali. Questa è la testimonianza di come l'autore sia riuscito a sopravvivere, tra lavori forzati, torture, stratagemmi e alleanze col nemico. Una vicenda umana e storica violenta come un pugno nello stomaco, che non si dimentica.

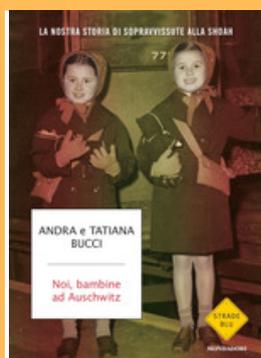


## LA MEMORIA RENDE LIBERI LA VITA INTERROTTA DI UNA BAMBINA NELLA SHOAH

ENRICO MENTANA  
LILIANA SEGRE

BUR BIBLIOTECA UNIV. RIZZOLI 2015

Nel 1938 Liliana ha otto anni e le leggi razziali fasciste si abbattono con violenza su di lei e sulla sua famiglia. Da Auschwitz tornerà sola, ragazzina, e solo dopo trent'anni Liliana rompe il silenzio e fa i conti con la sua storia e la sua identità ebraica.

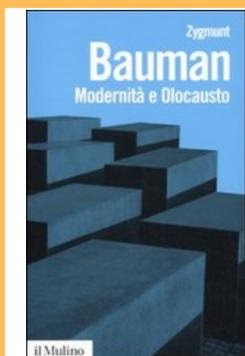


## NOI, BAMBINE AD AUSCHWITZ LA NOSTRA STORIA DI SOPRAVVISSUTE ALLA SHOAH

ANDRA BUCCI  
TATIANA BUCCI

MONDADORI 2019

Tra le poche bambine ad essere sopravvissute ad Auschwitz, le due sorelle Tatiana e Andra (all'epoca 6 e 4 anni) raccontano ciò che hanno vissuto nel Kinderblock, il blocco dei bambini destinati alle più atroci sperimentazioni mediche.



## MODERNITÀ E OLOCAUSTO

ZYGMUNT BAUMAN

IL MULINO 2010

Una spietata analisi di quanto accadde nei campi di sterminio, non come una sorta di "malattia" sociale, ma come fenomeno legato alla condizione "normale" della società. La lezione dell'olocausto va appresa nella sua radicalità, specie in un mondo ancora una volta travagliato da concitate trasformazioni e rinnovati problemi di convivenza fra culture ed etnie.

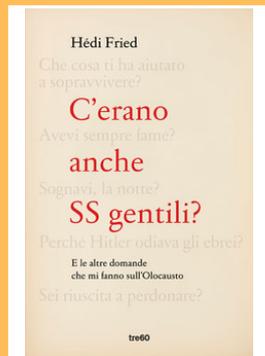


## L'UOMO IN CERCA DI SENSO UNO PSICOLOGO NEI LAGER E ALTRI SCRITTI INEDITI

VIKTOR E. FRANKL

FRANCO ANGELI 2017

Viktor Frankl, psichiatra, fu deportato nel settembre del 1942 a Theresienstadt, in Boemia, e in seguito ad Auschwitz, a Kaufering III e quindi a Turkheim. Scampò alla morte, ma perse le persone più care. Rientrato a Vienna dettò in soli sette giorni le sue memorie



## C'ERANO ANCHE S.S. GENTILI? E LE ALTRE DOMANDE CHE MI FANNO SULL'OLOCAUSTO

HÉDI FRIED

TREGO 2020

Hédi Fried aveva diciannove anni quando i nazisti deportarono lei e la sua famiglia. Ad Auschwitz, i suoi genitori furono assassinati, mentre lei e sua sorella Livi riuscirono a sopravvivere. Oggi Hédi ha più di novant'anni e ha passato l'ultima parte della sua vita in giro per le scuole a testimoniare e a rispondere alle domande dei ragazzi sull'Olocausto, da quelle più ovvie a quelle più difficili o sorprendenti: «Avevi sempre fame?», «Perché non vi siete ribellati?», «Sognavi, la notte?», «Che lingue si parlavano ad Auschwitz?», «Provi odio nei confronti dei tedeschi?», «Hai mai conosciuto uno dei tuoi aguzzini?», «Sei riuscita a perdonare?»



## DALLA BRIANZA AI LAGER DEL TERZO REICH.

PIETRO ARIENTI

**LA DEPORTAZIONE VERSO LA GERMANIA NAZISTA DI PARTIGIANI, OPPOSITORI POLITICI, OPERAI, EBREI. IL CASO DEI LAVORATORI COATTI.**

BELLAVITE 2011

Un documento frutto di una lunga e puntigliosa ricerca atta a mettere in luce i riflessi sulla Brianza dell'occupazione nazifascista e in particolare la deportazione verso i campi di sterminio e di lavoro di partigiani, oppositori politici ed ebrei; attenzione è data anche al caso dei lavoratori coatti. Si tratta di un lavoro imponente, dal valore indiscutibile, fondato su un'attenta ricerca delle fonti.



## LA SHOAH IN ITALIA. LA PERSECUZIONE DEGLI EBREI SOTTO IL FASCISMO

MICHELE SARFATTI

EINAUDI 2005

Partendo dal significato del termine Shoah, Michele Sarfatti ricostruisce quel tragico periodo che vide annientare le vite di milioni di ebrei, ripercorre le tappe ferali della persecuzione in Europa e nel nostro Paese, e mostra come il fascismo divenne corresponsabile della Shoah in Italia. Un volume destinato innanzitutto al mondo della scuola e a coloro che desiderano un'illustrazione sintetica, ma pur sempre seria e scientificamente adeguata, di uno dei momenti più bui della nostra storia.

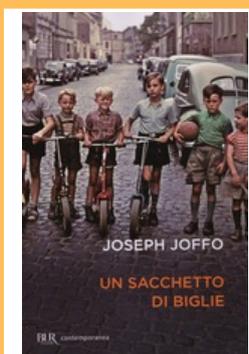


## ROSA BIANCA

ROBERTO INNOCENTI

LA MARGHERITA 2016

La storia si svolge nell'inverno 1944-45 nella Germania orientale. Il nome della bambina, personaggio di fantasia, è stato scelto in ricordo di un gruppo di studenti, la Rosa Bianca, che si opposero in modo non violento al regime della Germania nazista. Avevano capito ciò che altri volevano ignorare. Furono uccisi tutti per volere dei giudici ordinari di Monaco. Età di lettura: da 6 anni.

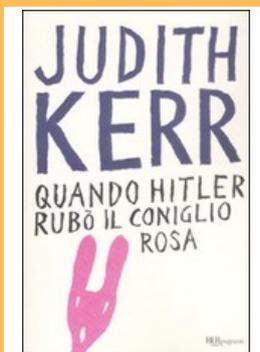


## UN SACCHETTO DI BIGLIE

JOSEPH JOFFO

BUR BIBLIOTECA UNIV. RIZZOLI 2002

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi. Dalla fuga da Parigi fino alla salvezza avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età. Età di lettura: da 10 anni.



## QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA

JUDITH KERR

EDIZIONE INTEGRALE

BUR BIBLIOTECA UNIV. RIZZOLI 2009

Si può essere felici lontano da casa? Anna e la sua famiglia, braccate dai nazisti, hanno dovuto lasciare Berlino e cambiare città più volte. Adattarsi non è facile. Ma la cosa più importante è restare insieme. Età di lettura: da 10 anni.



## IL DIARIO DI JORG

GIUSEPPE PEDERIALI

MONDADORI 2000

Jorg, tredici anni, è orgoglioso e fiero di suo padre, un ufficiale delle SS tedesche, fino a quando non comincerà a comprendere gli orrori che si nascondono dietro il suo lavoro. Il diario è la storia di una crescita dolorosa ma necessaria per chi cerca la verità. Età di lettura: da 12 anni

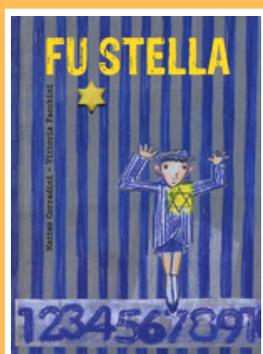


## SOLO UNA PAROLA UNA STORIA AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI

MATTEO CORRADINI

RIZZOLI 2019

Roberto porta gli occhiali e per questo viene considerato diverso dagli altri bambini e invitato ad andare in una scuola per bambini con gli occhiali. Un meccanismo disumano, così simile a quello che portò alla persecuzione degli ebrei e a molti pregiudizi ancora oggi vivi nella nostra società. Età di lettura: da 10 anni



## FU STELLA

MATTEO CORRADINI

LAPIS 2019

Nel progetto di sterminio attuato dalla Germania nazista e dai suoi alleati tra il 1935 e il 1945, molti ebrei vennero costretti a cucire sopra i vestiti una stella a sei punte di stoffa gialla. La stella è la voce narrante di questo albo di rime e illustrazioni. Pagina dopo pagina, la stella del bambino e della bambina, del rabbino, della violinista, della professoressa, del libraio... Età di lettura: da 6 anni.



## FUORIGIOCO MATTHIAS SINDELAR, IL MOZART DEL CALCIO

FABRIZIO SILEI  
MAURIZIO A. QUARELLO

ORECCHIO ACERBO 2014

Primavera 1938. Una partita di calcio per festeggiare la riunificazione dei due popoli germanici, quando la Germania nazista annette l'Austria. Matthias Sindelar rovinerà la festa, prima con un gol straordinario, poi con un clamoroso rifiuto. Età di lettura: da 9 anni.



## LA CITTÀ CHE SUSSURRÒ

JENNIFER ELVGREN  
FABIO SANTOMAURO

GIUNTINA 2014

La storia di come un intero villaggio, guidato da una bambina, ha salvato dai nazisti i suoi ebrei.  
Età di lettura: da 8 anni.



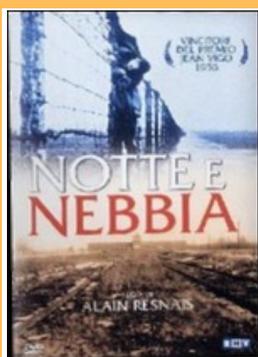
DAI 12 ANNI

## STORIA DI SERGIO

RIZZOLI 2020

ANDRA BUCCI  
ALESSANDRA VIOLA

Sergio ha sei anni quando un giorno la sua vita cambia per sempre. La Seconda guerra mondiale è in corso, suo padre è stato fatto prigioniero e lui e la mamma decidono di trasferirsi da Napoli a Fiume per stare insieme alla nonna, agli zii e alle cugine Andra e Tati. Lì credono di essere più al sicuro, invece una notte arrivano i rastrellamenti e vengono portati via. Inizia così il viaggio che condurrà Sergio a separarsi dalla sua famiglia e a vivere una vita completamente nuova nei campi di concentramento di Auschwitz Birkenau e Neuengamme. In entrambi questi campi esistono dei kinderblok, baracche in cui vengono alloggiati i bambini che verranno usati per gli esperimenti medici dei nazisti. Sergio è uno di loro, ma è anche un bambino coraggioso che non si perde mai d'animo. Sua madre gli ha trasmesso un irrimediabile ottimismo che lo sostiene anche nei momenti più difficili. Il suo unico obiettivo adesso è ricongiungersi a lei e per questo farebbe qualsiasi cosa..

BIBLIOTECA ITALO CALVINO  
CAPONAGO**NOTTE E NEBBIA**

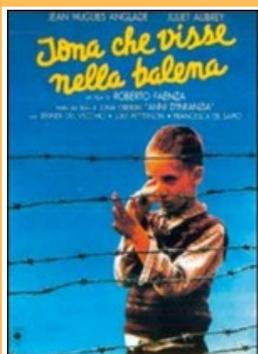
NUIT ET BROUILLARD

REGIA DI  
**ALAIN RESNAIS**  
FRANCIA, 1956

Dieci anni dopo la chiusura dei campi di concentramento nazisti il regista Alain Resnais torna nei luoghi dove avvenne l'orrore dell'olocausto, Auschwitz e Majdanek. Passato e presente si alternano tra riprese e fotografie in bianco e nero, realizzate dai tedeschi qualche anno prima, e filmati a colori dei campi abbandonati dove cresce l'erba e i turisti fanno le foto.

**HIROSHIMA MON AMOUR**REGIA DI  
**ALAIN RESNAIS**  
FRANCIA, 1959

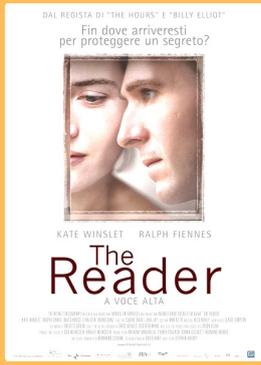
Un'attrice francese e un architetto giapponese hanno trascorso la notte insieme. Tra di loro si insinua il passato personale della giovane donna e quello recente della città, devastata dalla bomba atomica americana.

**JONA CHE VISSE NELLA BALENA**REGIA DI  
**ROBERTO FAENZA**  
ITALIA - FRANCIA, 1993

Un bambino olandese di quattro anni, arrestato nel 1942 dai tedeschi è deportato in un campo di concentramento. La sua famiglia è destinata a passare da un campo all'altro per essere scambiati con prigionieri tedeschi. A sette anni Jona ha subito freddo, fame, paura e sofferenza, creandosi un mondo tutto suo.

**TRAIN DE VIE**REGIA DI  
**RADU MIHĂILEANU**  
ROMANIA, 1998

In un villaggio ebraico dell'est Europa giunge la notizia che i nazisti hanno cominciato a deportare gli ebrei dei villaggi vicini. Nasce così l'idea di organizzare un treno di finti deportati. Tutto il villaggio contribuisce ai preparativi e in poco tempo lo sgangherato treno parte per raggiungere la salvezza.



## THE READER

REGIA DI  
**STEPHEN DALDRY**  
USA - GERMANIA, 2008

Germania anni '50. Il quindicenne Michael e la trentenne Hanna si incontrano per caso e vivono una breve ma appassionata relazione. Quando Hanna scompare, Michael è convinto di averla perduta per sempre. Anni dopo, la ritroverà inaspettatamente in un'aula di tribunale coinvolta in un processo ai criminali nazisti. L'oscuro passato di Hanna si manifesterà agli occhi di Michael.



## LA VITA È BELLA

REGIA DI  
**ROBERTO BENIGNI**  
ITALIA, 1997

Guido, un libraio ebreo, e Dora si sposano e hanno un bambino, Giosuè. Arrivano le leggi razziali e la guerra e Guido viene deportato insieme al figlioletto. Nel campo di concentramento, per proteggere il bambino dagli orrori che si consumano attorno a loro, Guido inventa che loro fanno parte di un gioco, in cui bisogna superare delle prove per vincere.



## L'ALLIEVO APT PUPIL

REGIA DI  
**BRIAN SYNGER**  
USA, 1998

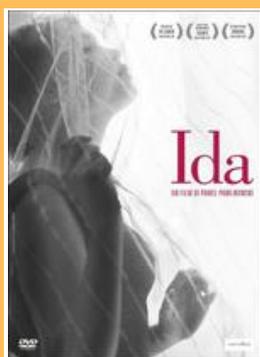
La storia racconta l'incontro di Todd Bowden, giovane e brillante studente, con l'anziano Kurt Dussander, ex criminale nazista immigrato negli USA sotto falsa identità. Todd vuole conoscere ogni dettaglio del passato del vecchio Kurt e rimane sempre più affascinato e insieme sconvolto dai racconti di morte e sofferenza narrati dall'ex nazista.



## LA FINESTRA DI FRONTE

REGIA DI  
**FERZAN OZPETEK**  
ITALIA, 2003

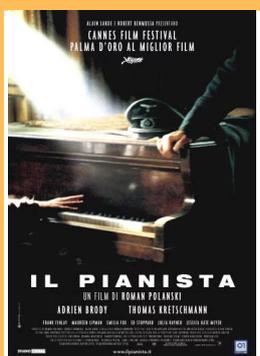
In un villaggio ebraico dell'est Europa giunge la notizia che i nazisti hanno cominciato a deportare gli ebrei dei villaggi vicini. Nasce così l'idea di organizzare un treno di finti deportati. Tutto il villaggio contribuisce ai preparativi e in poco tempo lo sgangherato treno parte per raggiungere la salvezza.



## IDA

REGIA DI  
**PAWEŁ PAWLIKOWSKI**  
POLONIA - DANIMARCA, 2013

Polonia, 1962. Anna, 18 anni, è orfana ed è cresciuta in un convento. Raggiunta la maggiore età, decide di farsi suora. Prima di prendere i voti, scopre di avere una zia ancora in vita, unica sua parente. Anna decide di incontrarla, per conoscere il proprio passato e le sue origini. Scoprirà di chiamarsi Ida, e di essere di origini ebraiche: questa rivelazione metterà in crisi tutte le sue certezze.



## THE PIANIST IL PIANISTA

REGIA DI  
**ROMAN POLANSKI**  
FRANCIA - POLONIA -  
GERMANIA - UK, 2002

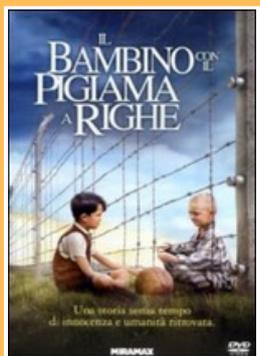
Nella tranquilla saletta di registrazione della radio dove lavora, Szpilman sta eseguendo il Notturmo in Do diesis minore di Chopin, quando una serie di violente esplosioni distruggono la facciata del palazzo, annunciando l'inizio della seconda guerra mondiale e l'invasione della Polonia.



## LA VERITÀ NEGATA

REGIA DI  
**MICK JACKSON**  
USA - UK, 2016

Ispirato a una vicenda realmente accaduta e al best-seller di Deborah E. Lipstadt, racconta la battaglia legale dell'autrice contro David Irving che la accusò di diffamazione quando lei lo definì un negazionista dell'Olocausto.



## IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

REGIA DI  
**MARK HERMAN**  
USA - UK, 2008

Ispirato a una vicenda realmente accaduta e al best-seller di Deborah E. Lipstadt, racconta la battaglia legale dell'autrice contro David Irving che la accusò di diffamazione quando lei lo definì un negazionista dell'Olocausto.



# Biblioteca Italo Calvino Caponago

Via Voltolina 20  
20867 Caponago (MB)  
02 959698252

biblioteca.caponago@cubinrete.it  
biblioteca@comune.caponago.mb.it  
www.comune.caponago.mb.it  
 Comune Caponago